



Transperceneige

Jacques Lob (scénario)
et Jean-Marc Rochette
(dessin)
1984

«L'ennui, c'est que nous ne sommes pas équipés pour affronter une véritable épidémie. Des mesures préventives ? C'est peut-être un peu tard...»

Après un cataclysme climatique, les survivants de l'espèce humaine sont enfermés dans un train gigantesque qui roule éternellement. Ce train reflète la société : aux puissants les premières classes avec tous les plaisirs de la vie, aux pauvres en fin de convoi la misère et l'horreur. Proloff issu des wagons de queue parvient à remonter le train : il veut prêcher la cause de ses compatriotes auprès du pouvoir... Au même moment certains habitants des wagons privilégiés tombent malade, la faute du «queutard» qui les a contaminés ?

Cette bande-dessinée post-apocalyptique a été suivie de deux autres albums (L'arpenteur et La Traversée) : le scénariste Benjamin Legrand a pris la suite de Jacques Lob à sa mort.

Elle a été popularisée dans le monde entier grâce à l'adaptation cinématographique en 2013 de Bong Joon-ho. Un réalisateur coréen devenu célèbre l'année dernière avec Parasite, autre film où l'enfermement participe du suspens...