



# Le baron perché

Italo Calvino  
1957

*«Le premier à s'aviser de tout cela fut Côme. Il comprit qu'au milieu d'une végétation à ce point touffue, il pouvait se déplacer pendant des milles en passant d'un arbre dans l'autre sans avoir jamais besoin de mettre pied à terre. Il arrivait qu'un espace de terrain dénudé l'obligeât à de longs détours ; mais il eut vite fait de connaître tous les itinéraires ; il n'évaluait plus les distances d'après nos mensurations banales mais d'après le chemin contourné qu'il lui fallait suivre dans ses branches et qu'il avait toujours présent à l'esprit. Là où il était impossible d'atteindre la branche la plus proche, même en sautant, il savait user de ruses. Mais nous en sommes encore à cette aube où pour la première fois il se réveilla dans une yeuse, au milieu du vacarme des étourneaux, trempé de rosée froide, engourdi, des fourmis dans les jambes et dans les bras — et entreprit, tout heureux, d'explorer son nouvel univers.»*

Ce roman, qui appartient à une trilogie (*Le Vicomte pourfendu*, *Le Chevalier inexistant*), raconte l'histoire de Côme Laverse du Rondeau, un jeune aristocrate de la Ligurie âgé de douze ans, qui décide un jour de grimper dans un yeuse (chêne vert) et de ne plus en descendre. Il passera sa vie là-haut au milieu des arbres. Son excentricité lui vaudra son surnom de «baron perché». Pour lire ce qu'en dit Maurice Nadeau, [c'est par ici](#).