



Le masque de la Mort rouge

Edgar Allan Poe
1842

«La Mort rouge avait pendant longtemps dépeuplé la contrée. Jamais peste ne fut si fatale, si horrible. (...) Mais le prince Prospero était heureux, et intrépide, et sagace. Quand ses domaines furent à moitié dépeuplés, il convoqua un millier d'amis vigoureux et allègres de cœur, choisis parmi les chevaliers et les dames de sa cour, et se fit avec eux une retraite profonde dans une de ses abbayes fortifiées. (...) Ils résolurent de se barricader contre les impulsions soudaines du désespoir extérieur et de fermer toute issue aux frénésies du dedans. L'abbaye fut largement approvisionnée. Grâce à ces précautions, les courtisans pouvaient jeter le défi à la contagion.»

Mais les habitants privilégiés de cette abbaye parviendront-ils vraiment à échapper à la Mort rouge ? Rien n'est moins sûr... Cette nouvelle fait partie du recueil *Nouvelles histoires extraordinaires*. Elle a été traduite en Français par Charles Baudelaire. Pour accéder au texte dans son intégralité, c'est par [ici](#) et à la version audio, c'est par [là](#).

Le masque de la Mort rouge a, notamment, été adapté à l'écran avec *Vincent Price*. Et *Le fantôme de l'Opéra* de Gaston Leroux se déguise en Mort rouge à l'occasion d'un bal costumé.