



Le garçon sauvage

Carnets de montagne

Paolo Cognetti
2013

«Dix mois sur douze, je me sentais à l'étroit dans mes habits du dimanche et dans un système d'autorités et de règles à respecter ; en montagne, je m'affranchissais de tout et libérais ma nature. C'était une toute autre liberté que celle de voyager et de faire des rencontres, ou de passer la nuit à boire, à chanter et à séduire des filles, ou de se trouver des camarades avec qui s'embarquer dans de grandes aventures – autant de libertés qui me sont chères, si bien qu'à vingt ans il me semblait important de les explorer pleinement, mais à trente ans, j'avais presque oublié comment c'était, être seul en forêt, ou plonger nu dans un torrent, ou courir sur le fil d'une crête avec rien d'autre que le ciel tout autour. Ces choses, je les avais faites, elles étaient mes souvenirs les plus heureux. Le jeune citadin que j'étais devenu me semblait tout l'opposé de cet enfant sauvage, et l'envie d'aller à sa recherche s'imposa en moi.»

Paolo Cognetti étouffe dans sa vie milanaise et ne parvient plus à écrire. Il part, alors, vivre un été dans le Val d'Aoste, plonger au cœur de la vie sauvage qui peuple encore la montagne. Un isolement salutaire pour mieux se réconcilier avec l'existence.

Dans la lignée de ces carnets, il publiera en 2016 *Les huit montagnes* récompensé notamment du Prix Médicis étranger.