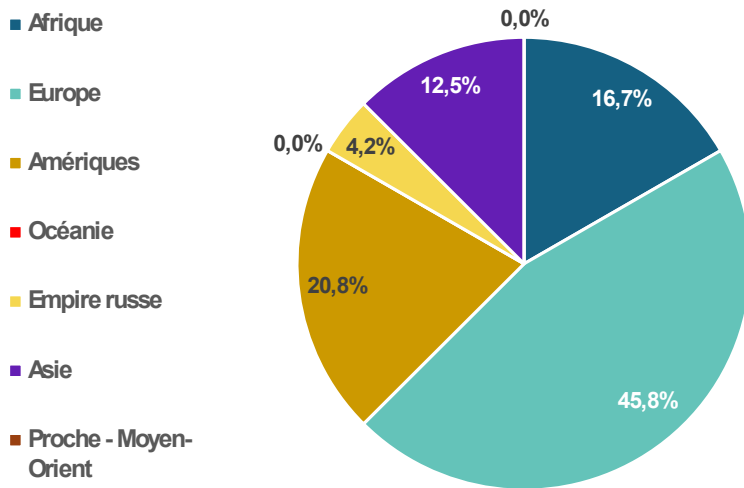


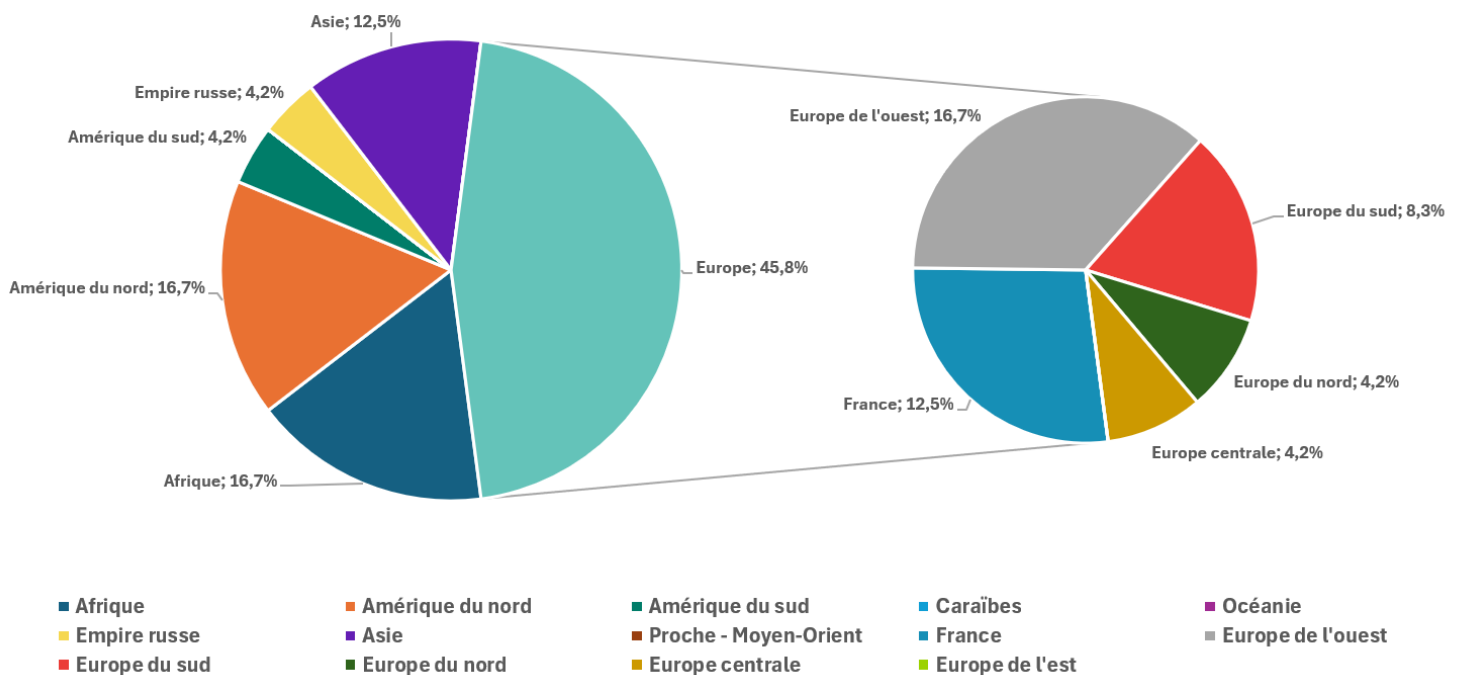
Alors qu'a donné la saison 2025-2026 ?

1. Une année très "extra-européenne"

- L'Europe n'a occupé que 46 % de nos lectures (58 % l'année dernière et 67 % depuis les débuts du groupe).
- Et la France parmi les 46 % ? N'en parlons pas ! 13 % de nos lectures (17 % l'année dernière et 35 % depuis les débuts du groupe). C'est la grande dégringolade ! Vite, un sommet "Choose France" à *Voix au chapitre* !
- La littérature africaine tire son épingle du jeu (17 %), reflet de notre programmation estivale.
- L'Asie se maintient au même niveau que l'année dernière (13 %).

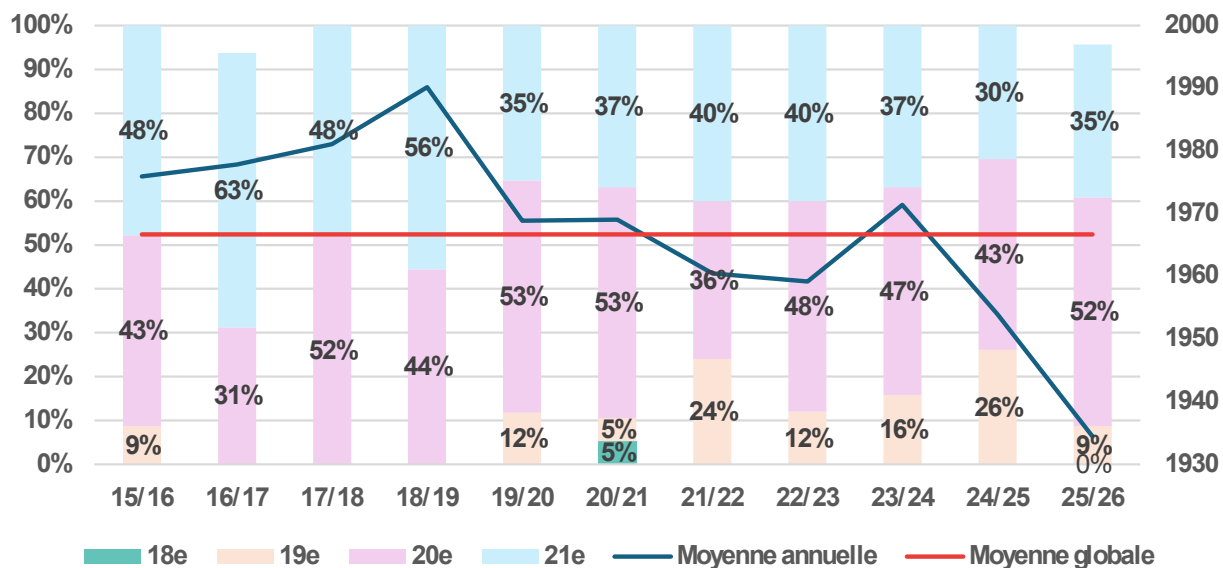


Répartition géographique des lectures du groupe 2025-2026



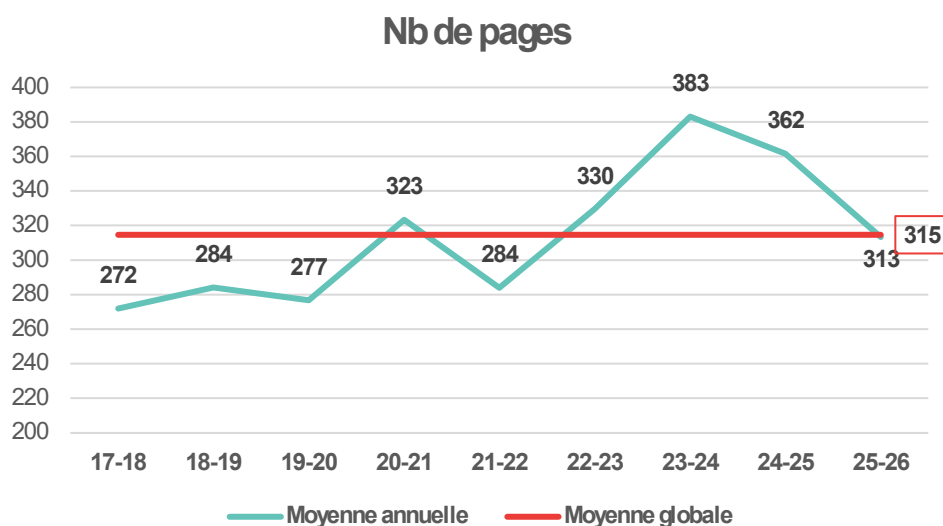
2. Une vieille année

- L'année moyenne de parution des livres lus cette année ? 1934. Contre 1967 en moyenne depuis la saison 2015-2016.
- Il faut dire que le Shônagon fait bien baisser la moyenne. Sans elle on est à 1976 cette année !
- Nous avons fait la part belle aux XXe et XXIe siècles : 87 % de nos lectures cette saison.



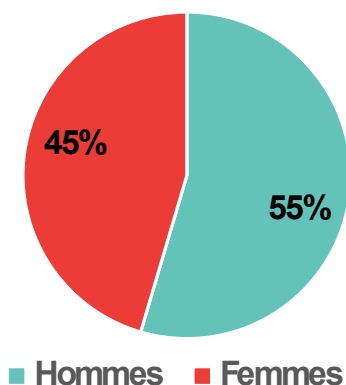
3. C'est pas la taille qui compte

- Est-ce qu'on lit plutôt des gros livres, des moyens livres, des petits livres ? En moyenne cette année ils ont fait 313 pages contre 315 en moyenne depuis la saison 2017-2018. C'est donc une moyenne.. dans la moyenne !
- Vivement les pavés de l'année prochaine !



4. Où sont les femmes ?

- Elles n'ont pas été oubliées cette année : 45 % de nos lectures contre 25 % seulement depuis le début du groupe. Allez, encore un effort !



Les 19 séances de l'année 2025-2026

1. Littérature africaine :

- Sony LABOU TANSI (du Congo, 1947-1995), [La vie et demie](#) (publié en 1979), [préface](#) Alain Mabanckou, Points Signatures, 168 p.
 - Mia COUTO (du Mozambique, né en 1955), [Terre somnambule](#) (*Terra Sonâmbula*, 1992), nouvelle traduction du portugais Elisabeth Monteiro Rodrigues, Métailié, 2025, 256 p.
 - Abdulrazak GURNAH (de Tanzanie, né en 1948, prix Nobel 2021), [Les vies d'après](#) (*Afterlives*, 2020), trad. de l'anglais Sylvette Gleize, Denoël, 2023, 384 p.
 - Nathacha APPANAH (de l'île Maurice, née en 1973), [La mémoire délavée](#), Mercure de France, coll. Traits et portraits, 2023, 160 p. ; rééd. [La mémoire délavée](#), Folio, 160 p.
2. Alexandre POUCHKINE : [Eugène Onéguine](#), roman en vers, trad. du russe André MARKOWICZ, Babel, 384 p.
3. Réjean DUCHARME, [L'Avalée des avalés](#), Folio, 384 p.
4. [Sei SHÛNAGON](#), *Notes de chevet*, trad. du japonais André Beaujard, Gallimard, 378 p. ou en version réduite : *Choses qui rendent heureux et autres notes de chevet*, préface, choix et notes Corinne Atlan, Folio, 112 p.
5. George SAND, [Indiana](#), Folio classique, 400 p.
6. HWANG Sok-yong, trad. du coréen Choi Mikyung et Jean-Noël Juttet, [Princesse Bari](#), Piquier poche, 288 p.
7. [COLETTE](#), *Chéri* (diverses éditions), GF, 240 p. En option : *La Fin de Chéri*, GF, 192 p.
8. Taiyô MATSUMOTO, [Tokyo, ces jours-ci](#), Tome 1, éd. Kana (manga)
9. Adèle YON, [Mon vrai nom est Elisabeth](#), éd. du sous-sol, 400 p.
10. Natalie GINZBURG, [Les mots de la tribu](#), trad. de l'italien Michèle Causse, Grasset Cahiers rouges, 266 p.
11. Goliarda SAPIENZA, [L'Université de Rebibbia](#), trad. de l'italien Nathalie Castagné, Le Tripode poche, 200 p.
12. Suzanne JACOB, [L'obéissance](#), Seuil et Points poche, 256 p.
13. Elias CANETTI, [La langue sauvée](#), trad. de l'allemand Bernard Kreiss, Albin Michel, 364 p.
14. Jesmyn WARD, [Bois sauvage](#), trad. de l'anglais (États-Unis) Jean-Luc Piningre, 10/18, 312 p.
15. Leonora CARRINGTON, [Le cornet acoustique](#), trad. de l'anglais Henri Parisot, Imaginaire Gallimard, 240 p.
16. John FOWLES, [Sarah et le Lieutenant français](#), trad. de l'anglais Guy Durand, Points, 640 p.
17. [Cees NOOTEBOOM](#), trad. du néerlandais Philippe Noble, Folio, *L'histoire suivante*, 144 p. et en option *Rituels*, 272 p.
18. Janis JONEVS, [Tigre](#), trad. du letton par Nicolas Auzanneau, Les Argonautes Éditeur, 240 p.
19. Percival EVERETT, [Effacement](#), trad. de l'anglais (États-Unis) Anne-Laure Tissut, L'Olivier, 384 p.

En rapport avec le livre lu

Films

- [The Pillow Book](#) de Peter Greenaway (1996), d'après *Notes de Chevet*, avec Vivian Wu, Ewan McGregor, Yoshi Oida
- [Chéri](#) de Pierre Billon (1950), avec Jean Desailly et Marcelle Chantal
- [Indiana](#) d'Edmond Tyborowski (1966), avec Clotilde Joano, Paul Guers, Marpessa Dawn
- [Chéri](#) de Stephen Frears (2009), avec Michelle Pfeiffer, Kathy Bates et Rupert Friend
- [Fuori](#) de Mario Martone (2025) avec Valeria Golino dans le rôle de Goliarda Sapienza
- [La Maîtresse du lieutenant français](#), de Karel Reisz (1981), adaptation Harold Pinter, avec Meryl Streep et Jeremy Irons
- [Fiction à l'américaine](#), de Cord Jefferson (2023)

Spectacle vivant

- [Colette au music-hall](#) au Théâtre de poche, par Geneviève de Kermabon, à partir des textes de Colette *L'Envers du Music-hall*, *la Vagabonde*, *Chéri*, *La Retraite sentimentale*, *Sido*, *les Vrilles de la Vigne*, *Moi, c'est mon Corps qui pense*, *Mes Apprentissages*, *l'Étoile Vesper*, *Le Pur et l'Impur...*

Expositions

- "[Les mondes de Colette](#)" à la BNF
- "[Manga. Tout un art !](#)" au Musée Guimet
- [Leonora Carrington](#) au Musée du Luxembourg

Invité.es (du « nouveau groupe »)

- Lahcen, pour [Mon vrai nom est Elisabeth](#) d'Adèle YON : parce qu'il participait au jury du [Prix Inter 2025](#) pour lequel le livre figurait parmi les 10 titres en compétition ; ce livre (qui a eu d'autres prix) était son favori.
- Katherine, pour [L'Avalée des avalés](#), Réjean DUCHARME : québécoise, Katherine nous a proposé ce livre d'un auteur québécois.

Presse et Voix au chapitre

En attente du numéro du *Parisien week-end* du 3 juillet 2026 incluant l'article de Joffrey Vovos sur les clubs de lecture. Claire a été interviewée, ainsi que notre dernière recrue, Mégane.