



Belle du Seigneur

Albert Cohen
1968

« Allons, vite, lui parler, ne plus rester devant cette fenêtre. Mais de quoi lui parler, de quoi ? Ils s'étaient tout dit, ils savaient tout l'un de l'autre. Ô les découvertes des débuts. C'était parce qu'ils ne s'aimaient plus, diraient des idiots. Il les foudroya du regard. Pas vrai, ils s'aimaient, mais ils étaient tout le temps ensemble, seuls avec leur amour. Seuls, oui, seuls avec leur amour depuis trois mois, et rien que leur amour pour leur tenir compagnie, sans autre activité depuis trois mois que de se plaire l'un l'autre, n'ayant que leur amour pour les unir, ne pouvant parler que d'amour, ne pouvant faire que l'amour. »

Ce roman-fleuve salué du Grand prix de l'Académie française raconte l'histoire d'amour entre Ariane et Solal, le chef de son mari. La cinquième partie dont est extraite cette citation relate l'isolement dans lequel le couple s'est enfermé.

François Nourrisier, lors de la parution, aurait écrit dans *Les Nouvelles littéraires* : « *Quel morceau, Quel monstre ! 845 pages, 32 francs et à peu près autant d'heures de lecture que de francs : on est terrorisé... On tente pourtant l'aventure. (...) On sort de là un peu stupéfait, la tête vide, mais soyons francs : le jeu en valait la chandelle.* » L'adaptation cinématographique date de 2013.