



Un métier idéal

John Berger (écrivain)
et Jean Mohr
(photographe)
1967

« On le juge bon médecin. Son organisation, son équipement, ses qualités de clinicien sont probablement sous-estimés. Ses patients ne se rendent pas compte de la chance qu'ils ont. En un sens, c'est inévitable. Seuls les gens les plus conscients d'eux-mêmes considèrent comme une chance de voir leurs besoins élémentaires satisfaits. Et c'est sur cette base-là, à ce niveau élémentaire, qu'on le juge bon médecin. On disait qu'il était droit, qu'il ne répugnait pas à la tâche, qu'il était d'un accès facile, pas distant, gentil, compréhensif, à l'écoute des autres, toujours disponible quand nécessaire, très consciencieux. »

Ce récit d'investigation de John Berger illustré des photos de Jean Mohr raconte l'histoire d'un médecin de campagne, John Sassall, qui exerce en Angleterre dans les années 60. Un livre plein d'humanité qui rend compte de la relation particulière qui peut lier un médecin à son patient. Et même s'il a été écrit il y a plus de cinquante ans, il reste toujours d'actualité !

Pour en savoir plus sur John Berger et notamment sur ce livre, [c'est par ici](#).

Pour voir un extrait de l'adaptation théâtrale donnée au Théâtre du Rond-Point, [cliquez là](#).