



Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes

Jean-Michel Ribes
2018

«Sulku : Parce qu'à chaque fois que j'essaye de méditer, je m'aperçois que je suis dans le même état que quand je ne médite pas. je suis toujours le même. Je suis là, avec mon nez, mes jambes, mes oreilles. Rien de neuf, sauf que j'ai souvent la sensation quand je suis assis avec mes coudes sur les genoux et mes doigts en l'air en pincette d'avoir l'air d'un crétin...

Sulki : Donc ça bouge quand même, avoir le sentiment d'être soudain un imbécile, ce n'est pas rien Sulku.

Sulku : Je te l'accorde bien volontiers Sulki.

Sulki : Méditer Sulku, c'est prendre conscience de soi, c'est s'ouvrir pour se découvrir. Crois-moi, se sentir idiot c'est une belle découverte Sulku.»

En 2004, Jean-Michel Ribes mettait en scène sa pièce Musée haut, musée bas (qu'il adaptera plus tard au cinéma). Parmi les personnages, il y avait Sulki et Sulku. Les voici de retour en 2018 dans une autre production du directeur du Théâtre du Rond-Point : ils poursuivent leurs échanges au cours de quinze conversations aux sujets variés : la famille, le terrorisme, le sport, etc. Ils ont l'art et la manière de se moquer de nous... C'est absurde et jubilatoire.

Pour en savoir plus sur la pièce, [cliquez ici](#) ou [encore là](#).