



# Le Décaméron

**Boccace**  
1349-1353

*« Aller en quelque autre lieu serait, pour le moment, certainement une folie. Ici l'endroit est beau, et nous sommes au frais. Il y a, comme vous voyez échiquiers et des échecs, et chacun peut, selon qu'il lui fera plaisir, prendre son amusement. Mais si en cela mon avis est suivi, ce n'est pas en jouant — car au jeu l'esprit d'un des partenaires est mécontent, sans que l'autre partenaire ou ceux qui regardent jouer éprouvent beaucoup de plaisir — mais en racontant des nouvelles, ce qui peut donner du plaisir à tous, que nous passerons cette chaude partie de la journée. Chacun de vous n'aura pas achevé de dire sa petite nouvelle, que le soleil sera sur son déclin et, la chaleur étant tombée, nous pourrons, là où il nous sera le plus agréable, aller prendre divertissement. »*

Ce recueil a pour cadre la peste noire qui sévit à Florence en 1348. Fuyant l'épidémie, sept jeunes femmes de la haute société et trois jeunes gens élégants vont se réfugier dans un palais. Pour passer le temps, chacun raconte, chaque jour, une histoire... et au final, voici 100 nouvelles !

Le texte est accessible librement sur wikisource. Il inspira Pier Paolo Pasolini qui l'adapta au cinéma. Et pour en savoir plus sur Boccace, France Culture vous éclaire.