



Le passe-muraille

Marcel Aymé
1941

« Il y avait à Montmartre, au troisième étage du 75 bis de la rue d'Orchampt, un excellent homme nommé Dutilleul qui possédait le don singulier de passer à travers les murs sans en être incommodé. Il portait un binocle, une petite barbiche noire, et il était employé de troisième classe au ministère de l'Enregistrement. En hiver, il se rendait à son bureau par l'autobus, et, à la belle saison, il faisait le trajet à pied, sous son chapeau melon. Dutilleul venait d'entrer dans sa quarante-troisième année lorsqu'il eut la révélation de son pouvoir. »

Cette nouvelle de Marcel Aymé a été publiée dans un journal en 1941 avant d'être éditée en 1943 dans un recueil réunissant plusieurs nouvelles. Peut-être l'idée de Dutilleul est-elle venue à Marcel Aymé pour signifier l'envie des Français de sortir de cette guerre qui les enferme ? En tout cas, son personnage est devenu tellement célèbre qu'il a même été forgé dans un mur de Montmartre pour le plus grand plaisir des passants.

Pour (re)lire ce court récit, [cliquez-ici](#), et pour visionner un extrait de l'adaptation cinématographique avec Bourvil, [c'est par là](#) et pour voir un passage du téléfilm avec Denis Podalydès [c'est par ici](#).