

## Le détail des événements particuliers

### A L'EXTÉRIEUR

**Nous avons rencontré au théâtre des metteurs en scène** après avoir vu leur pièce :

- Élisabeth Chaillou, metteuse en scène, pour la pièce *Les fruits d'or*, montée au théâtre de la Villette en 1991, d'après *Les fruits d'or* de Nathalie Sarraute
- Hans Peter Cloos, metteur en scène, pour la pièce *Les chants de Maldoror* montée au Théâtre de la Villette, d'après *Les chants de Maldoror* de Lautréamont, en 1991.

**Les maisons d'écrivains que nous avons visitées :**

- la maison de Boris Vian à Paris
- le château de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas à Port-Marly
- [le château de Madame de Sévigné à Vitré](#)
- la maison de Flaubert à Croisset
- la maison de Rousseau à Montmorency
- la maison de Zola à Médan
- la datcha de Tourgueniev à Bougival
- la maison d'Aragon et Elsa Triolet à Saint-Arnoult-en-Yvelines
- la maison de Mallarmé à Vulaines-sur-Seine
- [la maison de Mac Orlan à Saint-Cyr-sur-Morin](#)
- la maison de [Jean Cocteau à Milly-la-Forêt](#)
- la maison de Chateaubriand Vallée-aux-loups à Châtenay-Malabry
- la maison de Chateaubriand à Combourg
- [la maison de La Fontaine à Château-Thierry](#)
- la maison de François Rabelais, La Devinière, près de Chinon
- [la maison de Balzac à Saché](#)
- [la maison de Louis Guilloux à Saint-Brieuc](#)
- la chambre de Proust au musée Carnavalet, la Maison de Tante Léonie à Illiers-Combray, près de Chartres, où Proust enfant passait les vacances.

**Des lieux en rapport avec un auteur que nous avons visités :**

- la maison Fournaise dans l'île de Chatou, évoquée dans des nouvelles de Maupassant
- au Musée du quai Branly, les objets rapportés par la Mission ethnographique et linguistique Dakar-Djibouti à laquelle appartenait Michel Leiris dont nous avons lu *L'Afrique fantôme*
- la chambre de Van Gogh à Auvers-sur-Oise en rapport avec *Les Lettres à son frère Théo*
- [la maison de Ravel à Montfort-l'Amaury](#) suite à la lecture de *Ravel* d'Echenoz
- Huelgoat en Bretagne où Victor Segalen est enterré
- la chapelle Saint-Blaise-des-Simples que Cocteau a décorée et où il est enterré
- au Louvre, les tableaux avec les textes de Proust correspondant aux tableaux en main, le salon de thé Angelina que fréquentait Proust.

Quelques exemples de **spectacles que nous avons vus**, adaptés d'un livre (ils sont assez nombreux, voir notre site : [http://www.voixauchapitre.com/sortie/theatre\\_cine\\_expo.htm](http://www.voixauchapitre.com/sortie/theatre_cine_expo.htm)) :

- au cinéma : *La pianiste* d'Elfriede Jelinek, adapté par Michaël Haneke en 2001 avec le même titre
- au théâtre : *La Faim* de Knut Hamsun, adapté en 2013 par Jon Fosse au Théâtre Monfort sous le titre *Ylajali*
- une soirée particulière : le 19 janvier 2015, au Théâtre de la Ville, lors d'une soirée unique intitulée « [Le Paris de Modiano](#) », organisée en collaboration avec France Culture en présence de Modiano, Sami Frey et Catherine Deneuve lisent des extraits de son œuvre

Des exemples d'**expositions que nous avons vues** en rapport avec le livre lu :

- sur l'écrivain lui-même, peintre : exposition au Grand Palais « [Félix Vallotton : le feu sous la glace](#) » : (nous avons lu de Vallotton *La vie meurtrière* en janvier 2014)
- en rapport explicite avec l'écrivain : « [Beauté, morale et volupté dans l'Angleterre d'Oscar Wilde](#) » au musée d'Orsay (nous avons lu *Le Portrait de Dorian Gray* en décembre 2011)
- en rapport « familial » avec l'écrivain : « [Matisse, Cézanne, Picasso... l'aventure des Stein](#) » au Grand Palais (nous avons lu de Gertrude Stein, *Autobiographie d'Alice Toklas* en février 2012)
- en rapport thématique avec l'univers du roman : « [Splendeurs et misères. Images de la prostitution, 1850-1910](#) » au Musée d'Orsay (nous avons lu *Nana* de Zola en janvier 2016).