

Le détail des événements particuliers A L'EXTÉRIEUR : visites, spectacles, rencontres, voyages...

Les maisons d'écrivains que nous avons visitées :

- la maison de Boris Vian à Paris
- le château de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas à Port-Marly
- [le château de Madame de Sévigné à Vitré](#)
- la maison de Flaubert à Croisset
- la maison de Rousseau à Montmorency
- la maison de Zola à Médan
- la datcha de Tourgueniev à Bougival
- la maison d'Aragon et Elsa Triolet à Saint-Arnoult-en-Yvelines
- la maison de Mallarmé à Vulaines-sur-Seine
- [la maison de Mac Orlan à Saint-Cyr-sur-Morin](#)
- la maison de [Jean Cocteau à Milly-la-Forêt](#)
- la maison de Chateaubriand Vallée-aux-loups à Châtenay-Malabry
- la maison de Chateaubriand à Combourg
- [la maison de La Fontaine à Château-Thierry](#)
- la maison de François Rabelais, La Devinière, près de Chinon
- [la maison de Balzac à Saché](#)
- [la maison de Louis Guilloux à Saint-Brieuc](#)
- la chambre de Proust au musée Carnavalet, la [Maison de tante Léonie-Musée Marcel Proust](#), à Illiers-Combray, près de Chartres, où Proust enfant passait les vacances.

Des lieux en rapport avec un auteur que nous avons visités :

- la maison Fournaise dans l'île de Chatou, évoquée dans des nouvelles de Maupassant
- au musée du quai Branly, les objets rapportés par la Mission ethnographique et linguistique Dakar-Djibouti à laquelle appartenait Michel Leiris dont nous avons lu *L'Afrique fantôme*
- la chambre de Van Gogh à Auvers-sur-Oise en rapport avec *Les Lettres à son frère Théo*
- [la maison de Ravel à Montfort-l'Amaury](#) suite à la lecture de *Ravel* d'Echenoz
- Huelgoat en Bretagne où Victor Segalen est enterré
- la chapelle Saint-Blaise-des-Simples que Cocteau a décorée et où il est enterré
- la maison natale d'Hector Malot à La Bouille en rapport avec [Sans famille](#)
- au Louvre, les tableaux avec les textes de Proust correspondant aux tableaux en main, le salon de thé Angelina que fréquentait Proust
- à Paris, l'hôtel littéraire Swann, avec Jacques Letertre, propriétaire de plusieurs hôtels littéraires.

Quelques exemples de **spectacles que nous avons vus**, adaptés d'un livre (ils sont assez nombreux, voir notre site : http://www.voixauchapitre.com/sortie/theatre_cine_expo.htm) :

- au cinéma : *La pianiste* d'Elfriede Jelinek, adapté par Michaël Haneke en 2001 avec le même titre
- au théâtre : *La Faim* de Knut Hamsun, adapté en 2013 par Jon Fosse au Théâtre Monfort sous le titre *Ylajali*
- une soirée particulière : le 19 janvier 2015, au Théâtre de la Ville, lors d'une soirée unique intitulée « [Le Paris de Modiano](#) », organisée en collaboration avec France Culture en présence de Modiano, Sami Frey et Catherine Deneuve lisent des extraits de son œuvre

Nous avons rencontré au théâtre des metteurs en scène après avoir vu leur pièce :

- Élisabeth Chaillou, metteuse en scène, pour la pièce *Les fruits d'or*, montée au théâtre de la Villette en 1991, d'après *Les fruits d'or* de Nathalie Sarraute
- Hans Peter Cloos, metteur en scène, pour la pièce *Les chants de Maldoror* montée au Théâtre de la Villette, d'après *Les chants de Maldoror* de Lautréamont, en 1991.

Des exemples d'expositions que nous avons vues en rapport avec le livre lu :

- sur l'écrivain lui-même, peintre : exposition au Grand Palais « [Félix Vallotton : le feu sous la glace](#) » : (nous avons lu de Vallotton *La vie meurtrière* en janvier 2014)
- en rapport explicite avec l'écrivain : « [Beauté, morale et volupté dans l'Angleterre d'Oscar Wilde](#) » au musée d'Orsay (nous avons lu *Le Portrait de Dorian Gray* en décembre 2011)
- en rapport « familial » avec l'écrivain : « [Matisse, Cézanne, Picasso... l'aventure des Stein](#) » au Grand Palais (nous avons lu de Gertrude Stein, *Autobiographie d'Alice Toklas* en février 2012)
- en rapport thématique avec l'univers du roman : « [Splendeurs et misères. Images de la prostitution, 1850-1910](#) » au Musée d'Orsay (nous avons lu *Nana* de Zola en janvier 2016).

Six « [Semaines lecture](#) » organisées à cinq reprises ([2008](#), [2010](#), [2014](#), [2016](#), [2018](#), [2022](#)), nous avons organisé une « retraite littéraire » où nous lisons un (court) roman par jour et nous retrouvons chaque fin de journée pour échanger sur le livre.

Trois « **voyages littéraires** » : [en Grèce](#) en 2017, [à Dublin](#) en 2018, à [Lisbonne](#) en 2019.