

Le détail des événements particuliers A L'INTÉRIEUR

VISITEURS VENUS DANS LE GROUPE

Des auteurs

[Marie Darrieussecq](#), [Agnès Desarthe](#), Carole Martinez [en 2008](#) et [en 2017](#), [Jeanne Benameur](#), [Pierrette Fleutiaux](#), [Martine Sonnet](#), [Guillaume Adler](#), [Antoine Buéno](#), Alina Reyes, Marc Villard, Nadine Diamant, Christian Poslaniec, Luisa Futuransky, Ana Novak, Marie-Magdeleine Lessana.

Des traducteurs rencontrés (d'autres rencontrés à distance, voir [ici](#))

- Michel Volkovitch venu en 2018 pour [Gioconda](#) de Nikos Kokantzis, traduit du grec.
- Fanchita Gonzalez Battle, venue pour à 5 reprises, pour des livres traduits de l'anglais ou de l'italien : en 1991 *Regardez-moi* d'Anita Brookner, traduit de l'anglais (Angleterre) ; en 1995 *Servabo* de Luigi Pintor, traduit de l'italien ; en 1997 *Les petits miracles* de Francine Prose, traduit de l'anglais (États-Unis) ; en 1999 *La mandoline du capitaine Correlli* de Louis de Bernières, traduit de l'anglais (Angleterre) ; en 2006 [Dernière Frontière](#) de Bruno Arpaia, traduit de l'italien.
- Brigitte Duzan, venue [en 2019](#) dans le groupe *Voix au chapitre-Morbihan* pour *Funérailles molles* de Fang Fang et *Paradis* de Sheng Keyi, traduits du chinois.

Des « spécialistes »

- Ariane Eissen, maîtresse de conférences, spécialiste d'Ismaël Kadaré, venue en 2020 pour [Le palais des rêves](#)
- Sylvie Mikowski, professeure des universités, spécialiste de la littérature irlandaise, venue en 2019 pour [Sebastian Barry](#).
- Florence Noiville, responsable au *Monde des livres* de la littérature étrangère, venue en 2019 pour [Écrire c'est comme l'amour : portraits littéraires](#)
- Bernard-Marie Garreau, biographe et spécialiste de Marguerite Audoux, venu en 2017, pour [Marie-Claire](#).
- Brigitte Duzan, spécialiste de la littérature et du cinéma chinois et traductrice, venue en 2017, pour [Vivre !](#) de Yu Hua, dont nous avons pu voir le film *Vivre !* adapté du livre par Zhang Yimou, puis en 2018 pour [différents romans chinois](#).
- Helena Chadderton qui exerçait alors à l'Université d'Hull et qui fait une recherche sur la réception de Jonathan Coe en France en 2016 pour [Testament à l'anglaise](#) et, en tant que spécialiste de Marie Darrieussecq, en 2017 pour [Être ici est une splendeur](#), en présence de l'auteure.
- Ann Jefferson, professeure à Oxford, qui a contribué à l'édition de la Pléiade des œuvres de Nathalie Sarraute et a publié une biographie, pour [Entre la vie et la mort](#) en 2014.
- Christelle Gonzalo, qui a contribué à l'édition de la Pléiade des œuvres de Boris Vian et nous a fait visiter sa maison en 2013.
- Patricia Lavelle qui a dirigé le numéro de *L'Herne* consacré à Walter Benjamin, préfacé [Une enfance berlinoise](#) en 2013, et dont la [thèse](#) est consacrée au concept d'expérience chez Walter Benjamin.
- [Monique Zaini-Lajoubert](#), alors chargée de recherche au CNRS, qui enseigne la littérature malaise à l'INALCO, pour *La corruption* de Praemodia Amanta Toeren en 1995.
- Xavier Galmishe, devenu par la suite [professeur des universités](#) à la Sorbonne, spécialiste de la littérature tchèque, pour *Une trop bruyante solitude* de Bohumil Hrabal, en 1993.
- Béatrice Szapiro, petite fille de Beatrix Beck, elle-même écrivaine, pour [Léon Morin, prêtre](#) et *L'Enfant chat*, en 2010.
- Frédéric Vassord, qui a écrit une adaptation pour le théâtre du roman de John Kennedy Toole *La conjuration des imbéciles*, en 1991.
- Jean Pierre (pasteur) et Jean Dominique (dominicain) pour *Le cantique des cantiques*, en 1994.

Des observateurs de notre groupe

- Aurélia Chopin, journaliste à France 3, en 2016 dans le cadre d'un [reportage](#) sur les prescripteurs de lecture, pour [Testament à l'anglaise](#).
- [Sophie Herber](#), journaliste, venue le 22 février 2013 observer le groupe en prévision de son livre [Guide des amateurs de littérature à Paris](#), éd. Parigramme, 2013.
- [Christophe Evans](#), chargé d'études en sociologie au service Études et Recherche de la Bpi (Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou), ensuite devenu chef de ce service, venu observer notre groupe et y participer, pour [La position du tireur couché](#) de Jean-Pierre Manchette, le 20 septembre 1996 (voir [ses travaux](#)).
- [Mary Léontsini](#), professeure associée à l'EHESS et à l'Université d'Athènes, venue observer notre groupe et y participer, pour [Une adoration](#) de Nancy Huston le 30 avril 2004. Elle a par ailleurs mené plusieurs entretiens approfondis avec des membres du groupe, dans le cadre de l'étude de groupes de lecture anglais, grecs et français ayant un site internet (voir ce qu'elle dit [sur notre groupe](#)).

RENCONTRES DES GROUPES « À L'INTÉRIEUR »

- À l'occasion des [30 ans de Voix au chapitre](#) en 2016
- Pour un [speed booking](#) en 2018
- Lors des [Semaines lecture](#) : en 2008, 2010, 2014, 2016, 2018, 2022