

VOIX AU CHAPITRE ET LA SOCIOLOGIE

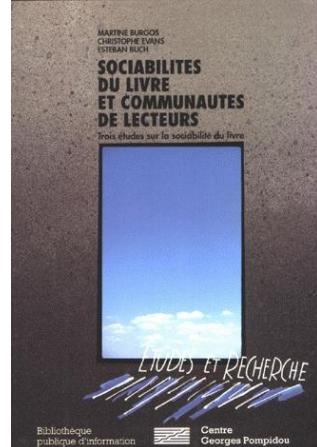
Voix au chapitre a reçu trois visites de sociologues :

- En 1996, Christophe EVANS, alors chargé d'études en sociologie au service Études et Recherche de la Bpi (Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou) est co-auteur de Sociabilités du livre et communautés de lecteurs : Trois études sur la sociabilité du livre, Martine Burgos, Christophe Evans et Esteban Buch, Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou, coll. « Études et recherches », 1996. Par la suite, Christophe Evans est devenu chef du service Études et Recherche et depuis 2025 directeur du département des Publics de la Bpi.

Voici ce que *Voix au chapitre* a retenu de ce livre : http://www.voixauchapitre.com/archives/1996/Evans_1996.pdf

Suite à la découverte de ce livre, consacré en partie aux clubs de lecteurs et présenté au groupe, Claire a rencontré Christophe Evans qui s'est montré très intéressé par nos vendredis et a souhaité venir à l'une de nos séances.

Il est venu observer notre groupe et y participer..., pour La position du tireur couché de Jean-Patrick Manchette, en septembre 1996.



- En 2004, Mary LÉONTSINI, professeure associée à l'EHESS et à l'Université d'Athènes, nous a contactés par notre site.

L'étude conduite a concerné des clubs de lecture anglais, grecs et français ayant un site internet, dont *Voix au chapitre* : Internet et la sociabilité littéraire, Mary Léontsini et Jean-Marc Leveratto, Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou, coll. « Études et Recherche », 2008.

Outre sa visite pour observer notre groupe et y participer pour Une adoration de Nancy Huston en avril 2004, elle a mené plusieurs entretiens approfondis avec des membres du groupe.

Voici ce que *Voix au chapitre* a retenu de l'étude du groupe dans ce livre : <http://www.voixauchapitre.com/Liens%20doc/LEONTSINI.pdf> (15 pages !).



Au vu du sujet de notre troisième observatrice, il est intéressant de lire attentivement la dernière partie sur les notions de *politique, éthique et citoyenneté*, évoquées par la chercheuse et qui ont pu nous surprendre.

- En 2024-2025, Rebecca MÜLHAUS, étudiante à Paris Cité Sciences humaines et sociales, nous a également contactés par notre site en novembre 2024.

Elle a soutenu (brillamment) son mémoire de Master 1 « Sociologie d'enquête » le 12 juin 2025, doublement dirigé par Olivier Beraud Martin, professeur des universités en sociologie (laboratoire CERLIS : Centre de Recherche sur les Liens Sociaux) et Choukri Hmed, professeur des universités en sociologie (PHILÉPOL : Centre de recherches en Philosophie, Sociologie, Sémiologie et Politique).

Pour construire sa recherche et élaborer son mémoire, intitulé ***L'ordinaire du politique au sein d'un groupe de lecture parisien***, elle a étudié notre groupe en 2024-2025.

Pour son étude, elle :

- a assisté à cinq séances + une séance lors de la restitution
- effectué 11 entretiens fouillés avec des lecteurs anciens et assidus du groupe
- analysé des avis rédigés, en ligne sur le site www.voixauchapitre.com
- consulté la brochure de 80 pages présentant *Voix au chapitre*.

Lors de l'échange accompagnant la restitution de son travail aux interviewés, elle est venue avec les ouvrages qui l'ont beaucoup aidée dans son travail :



- [*L'évitement du politique : comment les Américains produisent l'apathie dans la vie quotidienne*](#), Nina Eliasoph Eliasoph, éd. Economica, 2010
- [*Dans le blanc des yeux : diversité, racisme et médias*](#), Maxime Cervulle, éd. Amsterdam, 2013, 220 p.
- [*Les ficelles du métier : comment conduire sa recherche en sciences sociales*](#), Howard S. Becker, éd. La Découverte, coll. « Grands Repères », 2002, 368 p.
- [*L'ordinaire du politique : enquêtes sur les rapports profanes au politique*](#), François Buton, Patrick Lehingue, Nicolas Mariot, Sabine Rozier (dir.), Presses universitaires du Septentrion, 2016, 412 p.
- [*La culture des individus : dissonances culturelles et distinction de soi*](#), Bernard Lahire, éd. La Découverte Poche, 2006, 786 p.
- [*Se ressaisir : enquête autobiographique d'une transfuge de classe féministe*](#), Rose-Marie Lagrave, éd. La Découverte, 2021, 432 p.

Les deux pages suivantes présentent la table des matières du mémoire.

SOMMAIRE

Introduction. Penser le politique en dehors des sphères légitimes.....	1
“Concrètement, vous venez voir si nous sommes de gauche ?”	1
A - Étudier la politisation des citoyens dans une perspective élargie	2
B - À la recherche de l’ordinaire politique	4
C - L’intérêt envers la monographie socio-politique.....	5
D - Mise en question.....	6
E - Une méthodologie recherchant l’expression du politique.....	8
Une monographie socio-politique d’un groupe de lecture	11
Chapitre 1. Une sociabilité bourgeoise reposant sur l’effacement des “choses qui fâchent”	12
Section 1. La construction d’un entre-soi en écho aux cercles littéraires	12
1) Une activité collective idéale produite par leurs dispositions culturelles....	13
Un goût pour la culture légitime partagé entre diverses fractions des classes supérieures.....	13
Habitus et plaisir intellectuel : penser la littérature tel un savoir.....	18
2) La mise en scène d’un espace-temps feutré figurant l’esthétisme littéraire .	20
Reconstruire un cercle littéraire : entre codification et théâtralisation héritées de la représentation des salons bourgeois.....	20
Quand le groupe choisit les nouvelles recrues : entre cooptation et sélection.....	21
Section 2. L’effacement du politique par une configuration relationnelle	24
1) Quand l’investissement personnel devient un levier de pouvoir	24
L’appartement de Cécile : une promesse bourgeoise.....	24
Un engagement vocationnel	26
Une domination charismatique.....	26
2) La légitimation implicite d’un “évitements du politique”.....	28
La création d’une brochure orientant l’interprétation des ouvrages	29
Menant à des rappels à l’ordre prévenant la politisation.....	31
Chapitre 2. L’émergence du politique au-delà de l’évitement.....	34
Section 1. Les conditions d’activation de la politisation dans la lecture	34
1) Les convictions politiques déclarées au-delà de cette sociabilité littéraire ..	35
Des formes d’intérêt politique aux comportements électoraux : entre engagement militant et distanciation.....	35
Un consensus sur la détestation “des extrêmes”.....	38
Une fidélité à l’actualité traversée par des perceptions relativement contrastées du climat politique.....	38

2) “Confondre l'auteur et le narrateur” : la question de la politisation de l'ouvrage	39
De la description à la déconstruction d'une expression porteuse d'une norme dépolitisante.....	40
Une préservation de l'interprétation esthétique contre une contestation infrapolitique	40
 Section 2. Lorsqu'une séance dépasse le cadre littéraire attendu : l'irruption de la cause féministe dans la subjectivation de la lecture	45
1) Une séance conflictuelle révélatrice des diverses attentes de cette sociabilité littéraire	45
Présentation de l'observation conflictuelle du 06 décembre 2024	45
La mise à l'épreuve des cadres esthétiques partagés au sein du groupe par la question de la lutte féministe	48
Les dynamiques de genre au sein de la politisation de l'ouvrage	50
2) Après la tempête, le retour à la sociabilité littéraire par de nouvelles stratégies d'évitement du politique.....	51
Les seuils d'acceptabilité du politique à distance de l'actualité brûlante.....	51
Le silence comme stratégie de préservation du collectif.....	52
 Conclusions et continuités.....	54
Éclairages et impensés d'une enquête sur la politisation ordinaire d'un groupe de lecture	55
A - Une premier terrain auprès d'"imposantes"	55
B - Enjeux et résistances à la discussion politique dans les entretiens.....	56
C - Bilan de l'enquête et ouvertures	58
 Bibliographie	61
 Annexes	67
A - Les ouvrages lus de septembre 2024 à juin 2025.....	68
B - L'agenda d'enquête	69
1) L'organisation des observations non-participantes	69
2) La réalisation des entretiens	70
C - Le guide d'entretien.....	71
D - Analyse d'une possible activation d'une politisation.....	73