

Étaient à l'Odéon pour la rencontre avec Svetlana Alexievitch :  
Rozenn, Monique L, Jacqueline, Claire, Séverine, Monique S

**Svetlana Alexievitch, prix Nobel de littérature 2015**

**LIV(R)E ; un auteur, une œuvre**

**Lundi 2 Novembre 2015 / 20h00**

**Odéon Paris 6<sup>e</sup> / Grande Salle**



**Soirée exceptionnelle**

**Svetlana Alexievitch, prix Nobel de littérature 2015, est l'invitée du cycle *Liv(r)e, un auteur, une œuvre*, en partenariat avec France Culture et Actes Sud.**

Lectures par Féodor Atkine

**Cycle animé par Sylvain Bourmeau**

Sylvain Bourmeau est journaliste, producteur de La suite dans les idées sur France Culture et professeur associé à l'École des hautes études en sciences sociales.

**À écouter sur France Culture, le même jour à 7h40 :**

**Les Matins** de Guillaume Erner et la rédaction de France Culture

<http://www.franceculture.fr/emissions/l-invite-des-matins/un-nobel-pour-mille-voix>

Rediffusions sur France Culture (grille d'été)

**Svetlana Alexievitch**, née le 31 mai 1948 en Ukraine, a longtemps vécu à la campagne, en Biélorussie, où ses parents étaient instituteurs. Diplômée de la faculté de journalisme de Minsk, elle a commencé sa carrière dans un journal rural. En 1985, son premier livre, ***La guerre n'a pas un visage de femme***, recueil de témoignages d'anciennes combattantes de la Seconde Guerre mondiale, provoque une énorme polémique. L'ouvrage est jugé "antipatriotique, naturaliste, dégradant" et relevant de la haute trahison. Son livre, soutenu par Gorbatchev, se vend néanmoins à plusieurs millions d'exemplaires. L'Odéon-Théâtre de l'Europe accueille en 1987 un spectacle tiré du livre. Toujours en 1985, paraît ***Derniers témoins***, la guerre vue par des femmes et des hommes qui, à l'époque, étaient des enfants. ***Les Cercueils de zinc*** (1990), recueil de témoignages de soldats soviétiques partis se battre en Afghanistan, est un nouveau scandale suivi d'un procès. ***La Supplication. Tchernobyl, chronique du monde après l'apocalypse*** (1997), est aujourd'hui encore interdit en Biélorussie. ***La Fin de l'homme rouge. Le temps du désenchantement*** (2014), sur la fin de l'URSS et ce qui a suivi, prix Médicis essai 2013, a été classé Meilleur livre de l'année par le magazine *Lire*.

Aujourd'hui, Svetlana Alexievitch vit de nouveau en Biélorussie, à Minsk, après plusieurs séjours "obligés" à l'étranger.

<http://www.theatre-odeon.eu/fr/2015-2016/evenements/svetlana-alexievitch-prix-nobel-de-litterature-2015>