

Repères biographiques



Portrait de Robert et Marcel Proust
BnF, département des manuscrits, dépôt Le
Masle. Photographie Bertrand Huet © BnF

1871 : le 10 juillet, naissance de Marcel Proust à Paris. Son père, Adrien Proust, est médecin ; sa mère, Jeanne Weil, est la fille d'un associé d'agent de change.

1873 : le 24 mai, naissance de son frère Robert.

1889 : reçu bachelier ès lettres. Service militaire à Orléans.

1890 : mort de sa grand-mère maternelle, Adèle Weil, née Berncastell. Inscription à la faculté de droit de Paris et à l'École libre des sciences politiques. Premiers articles, sous divers pseudonymes, dans la revue *Le Mensuel*.

1892 : avec ses amis du lycée Condorcet, Robert Dreyfus, Daniel Halévy, Jacques Bizet, Fernand Gregh et Louis de La Salle, fonde la revue *Le Banquet*.

1895 : Proust est reçu à la licence ès lettres (philosophie). Il fréquente les salons et le monde. Commence *Jean Santeuil*, première tentative romanesque qu'il abandonne en 1899.

1896 : mort de son grand-père, Nathé Weil. Parution de son premier livre, *Les Plaisirs et les Jours*, illustré par Madeleine Lemaire, avec une préface d'Anatole France et quatre pièces pour piano de Reynaldo Hahn.

1900 : publications d'articles sur John Ruskin, esthéticien anglais. Deux séjours à Venise.

1903 : début d'une série de salons mondains pour *Le Figaro*. Le professeur Adrien Proust meurt le 24 novembre.

1904 : traduction et préface de *La Bible d'Amiens*, par John Ruskin.

1905 : Jeanne Proust meurt le 26 septembre.

1906 : traduction de *Sésame et les lys*, par Ruskin

1907 : Proust publie plusieurs articles dans *Le Figaro*, dont « Sentiments filiaux d'un parricide » (1^{er} février), sur un fait divers, et « Impressions de route en automobile » (19 novembre), inspiré par ses excursions normandes avec le jeune chauffeur Alfred Agostinelli.

1908 - 1909 : prenant prétexte d'une affaire de faux diamants, Proust rédige « L'Affaire Lemoine », série de pastiches qui paraissent dans le Supplément littéraire du *Figaro*. Il se lance dans un roman qui deviendra *À la recherche du temps perdu* et dans une étude sur Sainte-Beuve.

1910-1912 : Proust rédige la première version de *Le Temps perdu* et *Le Temps retrouvé*, sous le titre général *Les Intermittences du cœur*.

1913 : *Le Temps perdu*, refusé par Fasquelle, Ollendorff et la NRF, paraît à compte d'auteur chez Bernard Grasset sous le titre *Du côté de chez Swann*.

1914 : mort accidentelle d'Alfred Agostinelli, devenu le secrétaire de Proust. La guerre interrompt la publication d'*À la recherche du temps perdu*.

1916 : Marcel Proust reprend contact avec Gaston Gallimard, qui devient son éditeur pour la suite de *La Recherche*.

1919 : parution aux Éditions de la NRF d'*À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, qui obtient le prix Goncourt. Nouvelle édition de *Du côté de chez Swann*, où Combray est déplacé sur la ligne de front.

1920 - 1922 : parution de *Le Côté de Guermantes I*, *Le Côté de Guermantes II - Sodome et Gomorrhe I*, *Sodome et Gomorrhe II*. Proust prépare le texte de *Sodome et Gomorrhe III et IV*, et de la « suite de Sodome et Gomorrhe ».

18 novembre 1922 : mort de Marcel Proust.

1923 - 1927 : éditions posthumes de *La Prisonnière (Sodome et Gomorrhe III)*, *Albertine disparue*, *Le Temps retrouvé* préparées par Robert Proust et l'équipe de la NRF.

1952 - 1954 : éditions posthumes de *Jean Santeuil* et *Contre Sainte-Beuve*. Première édition d'*À la recherche du temps perdu* dans la Bibliothèque de la Pléiade.

1962 : la Bibliothèque Nationale acquiert le fonds Proust.